

Le collectif des scotcheuses

avec La Rouille, L'Embobineuse, Primitivi, 360° et même plus et l'Artichaud

vous invite à 3 jours de



(Tenue légère conseillée)

Vendredi 12 juin, 20h :

Qu'est-ce que le cinéma ?

Rien.

Que veut-il ?

Tout.

Que peut-il ?

Quelque chose.

Projections et discussions : Comment le cinéma peut accompagner la lutte, l'aider, la nourrir ? Quels cinémas pour quelles luttes ?

Nous sommes des collectifs d'ici et d'ailleurs, et nous fabriquons des formes cinématographiques qui se mettent aux endroits de lutte politique, activiste, autonome.

Nous fabriquons des films avec des collectifs en lutte, auxquels nous appartenons ou avec des ami.es qui cultivent différentes formes de résistance au monde qui nous gouverne, et potentiellement avec toutes celles et tous ceux qui partagent l'idée que le cinéma peut nourrir des luttes et des résistances, en les propageant, en les éclairant, en les questionnant et en en conservant des traces pour l'avenir.

Nous vous invitons à venir partager ces objets, découvrir des collectifs de filmeurs, leurs formes et nous discuterons à l'issue de toutes les projections pour interroger les questions des luttes et des cinémas.

360° et même plus

L'habit ne fait pas la femme de Aïcha Djaghmoune & Rahma Bourezak - 2010, 4'30

"C'est quoi vraiment une femme ? Ce que je connaissais, ce qu'on disait : la femme, c'est le ménage, la maison, et l'homme c'est en gros, celui qui ramène l'argent, qui travaille... Tu vois tout ce truc là ?"



Des piques au roi de cœur de Maher Bounoua - 2012, 7'30

"Gay et maghrebin. Deux mots qui ne vont pas ensemble selon certains. J'ai été insulté, bousculé, même humilié."



La nuit, je marche – 2015, 15'

Le 7 mars 2015 à Marseille, des gouines, des meufs, des féministes, des trans, se donnent rendez-vous dans la rue à la nuit tombée...



Primitivi

Retour sur la zad de Michel Lévy (2015 – 7')

Janvier 2015, occupation du parc Michel Lévy pour y créer une ZAD urbaine afin de défendre des arbres encore debout en plein centre ville de Marseille. Primitivi s'en va tournant, les tenants de la lutte qui s'annonce acharnée, entend bien s'inscrire dans la durée et s'appuyer sur cette espace vert pour y dégager les sens de la résistance et les forces de l'engagement. Mais... quelques jours plus tard, et encore moins de journées de tournage, c'est.... Une fin, provisoire, c'est sûr.



Cian Xun Mon amour (2015 - 15')

Zhujiang New Town, le quartier d'affaires le plus dynamique de Guangzhou (Canton) tente de s'agrandir sur Cian Xun, petit village au bas des tours où habitent encore des propriétaires cantonnais d'origine. Un mur les enferme en attendant leur expulsion définitive. Fin 2012, Cian Xun disparaît des données du google chinois "Baidu".



Supervision (2013 – 10')

Nouvelles du front : Gaudin et Valls inaugurent en grande pompe le centre de supervision high-tech de Marseille, d'où la police pourra observer chaque recoin de notre pauvre ville. Ministres, berlines, femmes en fourrure, uniformes d'apparat, la supervision c'est chic !

les scotcheuses

No ouestern (30')

Deux stoppeuses et une chambre à air de tracteur arrivent en terre libérée.

Un vagabond erre. Hors du temps.

De mystérieuses créatures surgissent d'on ne sait où.

On dirait que ça se passe maintenant, mais il y a comme des accents post-apocalyptiques... (ou anti-capitalistes ?)

On dirait un western mais où les filles sont pas passives et les gars sont pas des machos finis.

BO : <https://vimeo.com>



la Rouille,

82 rue Nau, 13005

<https://www.facebook.com/larouilleasso>

Adhésion 3 euros + prix libre de soutien

Samedi 13 juin, 21h tapante – 4h00

*...Au Moyen-Age, on giflait les enfants pendant les fêtes
pour que les enfants se souviennent des moments importants...*

Ciné-concert « Sème ton western »,

Les scotcheuses, super 8, 25 min, 2014

Un western post-apolitique do it yourself fabriqué à la Zad de Notre-Dame-Les-Landes et sans effets spéciaux : une barricade animée qui se transforme en lieu de vie et de fête, une chevauchée fantastique à vélo, un défilé kolkhozien de tracteurs, des semeuses à la volée, des courses poursuites à répétition, des effets pyrotechniques, les jeux de jambes extraordinaires de Calamity Dié sur les chicanes de la D 281, les mystérieuses apparitions des streumon et des keutru, des tritons crêtés à l'orée du bois... Sans oublier une bande sonore alternant entre musique live, récit d'habitant et ambiance sonore du bocage.

Biggy samourai, électro klezmer bang bang !

Boîte à rythme et pédales à effets, clarinette, sax, trompettes, bouches et mots... De l'âge d'or au hardcore ! Délires composés et improvisés, ton corps pourra tout autant se trémousser que tes oreilles se régaler...

(c'est nouveau !: extraits en ligne fin mai...)

Revolver Klub

Le revolver klub est un one man band créé en 2007. Des plus petits clubs aux open airs, il se produit dans toute la région depuis six ans. RK traverse les nombreuses strates du rock (hard rock psyché 70's, funk lunaire, western et rock reggae...)

<https://revolverklub.bandcamp.com>

Mister Lo, Grove/Rock et plus si affinités...

Après avoir créé des déhanchés monstres dans les champs de Notre Dame des Landes, après avoir soulevé les foules à la Wardine, Mister Lo jouera pour la première fois à Marseille, avec quelques bouts de numérique qui grooverons, dans un rock dansant.

DJ Klum

Actif dans le milieu des free party, voilà déjà quelques années que Klum caresse les vinyls. De voyages en rencontres, ses influences s'étendent. Techno Berlinoise, Electro, Disco. Klum descendra de Paname avec ces galettes préférées, disco-house et électro-swing au programme ! Vous n'êtes pas encore couché ?

Sois déguisé.e *WESTERN EXCENTRIQUE*



**Embobineuse,
11 bld boues, 13003**

<http://www.lembobineuse.biz>

Adhésion 2 euros / Prix libre de soutien

Dimanche 14 juin, 18h – 00h00

*"Chacun sait qu'un territoire se défend avec ses habitants
et qu'un territoire vidé de sa population est facile à conquérir"
Les habitants qui résistent : Notre-Dame-Les-Landes*

*** *Discussion autour de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes***

Nous parlerons de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, de la lutte sur le terrain et des perspectives.

Les déclarations péremptoires de Valls puis Hollande en début d'année ont prouvé que le gouvernement n'a pas abandonné le projet d'aéroport. Sur place, le mouvement d'occupation s'intensifie, se densifie. Pour contrer le discours médiatique qui oscille entre caricatures et stigmatisation, des occupant-e-s ont souhaité organiser une réunion publique afin de faire le point sur la situation sur place. Nous ferons le point sur la lutte, évoquerons le mouvement large qui s'est mis en place contre le projet et les différentes formes d'occupation du territoire. Nous aborderons aussi les manières de résister ensemble à une éventuelle nouvelle vague d'expulsion. Enfin, on parlera du futur de la zone après l'abandon du projet et des envies d'y poursuivre les expérimentations commencées...

<http://zad.nadir.org/>

(ci-joint « foncier_un état des lieux pour penser l'avenir de Notre-Dame-des-Landes », à bien lire avant la discussion, histoire d'avancer pour de vrai...)

*** *Atelier préparation de pâte à pizza avec Longo Mai***

qui descend ses fours à pizza (que chacun amène des choses végétariennes à mettre dessus !)

et des ami-e-s de Paris et Montpellier viendront avec de merveilleuses bières artisanales...ohohoh...

*** fanfare *Pompier Poney Club***

<https://www.youtube.com/watch?v=OEpu9xIce1E>

*** *Et à la tombée de la nuit :***

Ciné-concert « Sème ton western »,

Les scotcheuses, super 8, 25 mins, 2014.

Un western post-apolitique do it yourself fabriqué à la Zad de Notre-Dame-Les-Landes et sans effets spéciaux : une barricade animée qui se transforme en lieu de vie et de fête, une chevauchée fantastique à vélo, un défilé kolkhozien de tracteurs, des semeuses à la volée, des courses poursuites à répétition, des effets pyrotechniques, les jeux de jambes extraordinaires de Calamity Dié sur les chicanes de la D 281, les mystérieuses apparitions des streumon et des keutru, des tritons crêtés à l'orée du bois... Sans oublier une bande sonore alternant entre musique live, récit d'habitant et ambiance sonore du bocage.

No ouestern (30')

Deux stoppeuses et une chambre à air de tracteur arrivent en terre libérée.

Un vagabond erre. Hors du temps.

De mystérieuses créatures surgissent d'on ne sait où.

On dirait que ça se passe maintenant, mais il y a comme des accents post-apocalyptiques... (ou anti-capitalistes ?)

On dirait un western mais où les filles sont pas passives et les gars sont pas des machos finis.

BO : <https://vimeo.com/126620368>

**jardin de gibraltar,
14 traverse gibraltar, 13003**

<http://www.lartichaut.net>

Participation libre de soutien

